



ASIGNATURA/AREA: CIENCIAS SOCIALES		FECHA:
PERIODO: III	GRADO: SEPTIMO	
NOMBRE DEL DOCENTE: MARÍA ELENA CANTERO HERNÁNDEZ		
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:		
FECHA DE ENTREGA:	FECHA DE SUSTENTACIÓN:	
LOGROS: ➤ Reconoce en las expresiones artísticas del Renacimiento (pintura, escultura y literatura) la vida cotidiana y la organización social de los pueblos. ➤ Diferencia algunos acontecimientos que dieron paso a la modernidad e incidieron en un nuevo pensamiento político, social, económico e intelectual, superando el Medioevo. ➤ Valora las transformaciones dadas durante el Renacimiento y su influencia en la actualidad. ➤ Distingue los procesos de conquista y colonización en los diferentes regiones de América		
Recursos: Recursos Humanos: Estudiantes, padres de familia y docentes. Recursos Tecnológicos: El computador y el celular.		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe presentar trabajo escrito bien presentado en hojas de block y manuscrito. El taller debe estar completo para su ser sustentado ante el docente de forma oral y escrita, en la fecha asignada.

RECOMENDACIONES

La responsabilidad en la realización del presente plan de apoyo es del estudiante y sus familias, se exigirá excelente ortografía, excelente presentación del mismo y todas las actividades con sus respectivos puntos completos.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

ACTIVIDAD #1

LA REFORMA RELIGIOSA

La Reforma fue un movimiento de ruptura del cristianismo. El protagonista central de la Reforma fue el teólogo y monje agustino Martín Lutero, quien a comienzos del siglo XVI criticó los fundamentos, principios, dogmas y prácticas del cristianismo. Con la Reforma, los cristianos se dividieron en católicos y protestantes. Lutero criticó con vehemencia la venta de indulgencias promulgadas por el papa León X. Esta práctica consistía en que la Iglesia otorgaba el perdón de los pecados a cambio de donaciones o aportes económicos cuyo destino sería empleado para construir la catedral de San Pedro en Roma.

Tal situación fue objeto de innumerables críticas, desacuerdos e inconformidades, tanto en la población como en el mismo clero. Lutero refutó estos planteamientos, arguyendo que “el hombre se salva por la fe en Dios. De nada le sirven las buenas obras”. El texto bíblico en el que Lutero sustentaba su argumentación, se encuentra en Habacuc, capítulo 2 versículo 4, que dice: “He aquí aquel cuya alma no es recta, se enorgullece; más el justo por su fe vivirá.”

1. Explica que fue la reforma religiosa.
2. Consulta sobre la biografía de MARTIN LUTERO.
3. Explica en que estás de acuerdo y en que no sobre la postura MARTIN LUTERO en lo referente a las practicas del cristianismo.

ACTIVIDAD #2

LA CONTRAREFORMA

Naturalmente, ante este panorama, la reacción de la iglesia católica no se hizo esperar. A finales del siglo XVI y comienzos del XVII, monarcas como Carlos V, parte de la nobleza y algunos feligreses

impulsaron un movimiento que buscaba recuperar los fieles y también los lugares que ahora estaban en manos de los protestantes. El movimiento contra el protestantismo fue liderado por el papa pablo III, quien impulsó discusiones y formuló una serie de cambios internos para atajar la creciente influencia de los reformadores. Para ello se dedicó a la formación de órdenes mendicantes, convocó el concilio de Trento (1545), reformó la inquisición y configuró el índice, una lista de libros cuya lectura estaba prohibida a los católicos. A pesar de la adopción de estas medidas, la contrarreforma no pudo detener el avance de la reforma; por el contrario, favoreció las guerras religiosas que destruyeron el territorio europeo durante más de medio siglo.

1. Explica la posición de la iglesia católica ante el protestantismo.
2. Explica las consecuencias del enfrentamiento entre el protestantismo y la religión católica.
3. ¿Qué tipos de actos eran considerados delitos por el Tribunal de la Inquisición?
4. ¿Cómo creen que se corroboraban los delitos cometidos?

Renacimiento y sus principales características

ACTIVIDAD #3

EL RENACIMIENTO

El Renacimiento fue un movimiento artístico-cultural que tuvo lugar en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI. Aunque se proyecta principalmente sobre el arte de la Edad Media, el Renacimiento también afectó el pensamiento de las personas, la ciencia y la cultura que coinciden con el principio de la Edad Moderna. Es por ello que se considera el período de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. Los principales exponentes del Renacimiento son artistas, aunque también podemos destacar a través de él un gran progreso en la ciencia, tanto en la natural como en la humana. A grandes rasgos, este movimiento consistió en una ruptura de las estructuras y corrientes establecidas. El enfoque cultural dejó de ser teocéntrico y pasó a ser antropocéntrico, es decir, comenzó a tomar como punto de partida el humanismo. El hombre pasó a ser el centro de la vida y se ubicó a sí mismo en primer plano.

Características del Renacimiento Entre las principales características del Renacimiento podemos destacar las siguientes:

- Se basó en observar y entender nuevos conocimientos para darles expresión a través del arte.
- Le otorgó protagonismo a la figura humana, la cual fue expresión del movimiento humanista.
- Dejando de lado la religión, utilizó la ciencia y la razón para buscar explicaciones naturales y sociales.
- Destacaba los valores éticos de libertad, justicia, amor, respeto, solidaridad y honor.
- A través de él surgieron grandes artistas de la historia de la humanidad.

ORIGEN DEL RENACIMIENTO

Su origen se remonta a Florencia, Italia, al año 1400 en donde se gestó una intención de transformar y evolucionar el arte en Europa, el cual para este momento conservaba el estilo medieval. De esta manera, el arte renacentista dejaría de presentar en sus obras tan solo el material religioso y comenzaría a plasmar el arte en torno al ser humano, a sus deseos, sentimientos y deleites. Este movimiento artístico generó un nuevo abanico de estilos, tales como la creación de retratos, las obras al desnudo y los cuadros de mitología y paisajes. El Renacimiento dio lugar a una nueva era artística pero también a una nueva era cultural, ya que desde aquel momento se empezaron a construir palacios, universidades y ayuntamientos, cuando anteriormente tan solo se construían iglesias. Aunque sus cambios fueron lentos y rigurosos, finalmente se logró el cometido y hubo un cambio significativo en el arte, transformación que brindó innovación y progreso, consecuentemente, al campo social y científico.

CAUSAS DEL RENACIMIENTO

Entre las causas del Renacimiento, podemos destacar 5 principales:

- La expansión cultural gracias al surgimiento de nuevas universidades durante el siglo XII.
- La llegada de grandes sabios y pensadores griegos a Italia a raíz de la caída de Constantinopla.
- La invención de la imprenta que permitió la rápida expansión de los ideales renacentistas.
- Expansión del humanismo que pretendía descubrir, estudiar y venerar al hombre.
- La riqueza de la burguesía, la cual permitió el financiamiento de nuevos artistas.

1. ¿Cómo podríamos definir el Renacimiento?
2. Identifica y explica que transformaciones se dieron en Europa a finales del siglo XV al siglo XVIII que se le conoció como edad moderna.
3. Identifica y explica características de la edad moderna.
4. Identifica el tiempo en el que se dio el renacimiento y en qué consistió este movimiento ideológico
5. Consulta las biografías de: Leonardo Da Vinci, Donatello, Leonardo Sancio y Miguel.
6. Realiza un collage referente al tema.

ACTIVIDAD #4

Causas del Encuentro de dos Mundos

Durante la Edad Moderna, las monarquías portuguesas y españolas, se encontraban mal situados con respecto a las rutas comerciales tradicionales con el oriente, por lo que comenzaron a realizar expediciones por trayectos no explorados hasta entonces, buscando el contacto directo con las Indias. Portugal tuvo éxito bordeando las costas africanas, y España descubrió un nuevo continente para ellos, cuando su verdadero objetivo era llegar a las Indias por Occidente. Los Reyes Católicos españoles, para asegurar sus derechos sobre las nuevas tierras, recurrieron al Papa Alejandro VI, el cual en 1493 les entregó en la Bula Intercaetera, la posesión de todas las tierras firmes, islas e islotes descubiertas y por descubrir que se encontrasen al oeste de las islas Azores, y el patronato indiano.

El Patronato es el conjunto de atribuciones que el Papa le otorga a los reyes españoles. A cambio de estas atribuciones, los Reyes se comprometen a preocuparse de la defensa y difusión del catolicismo (evangelización). En 1494, Juan II de Portugal y los Reyes Católicos firmaron el tratado de Tordesillas, mediante el cual se fijó una línea demarcatoria a 370 leguas al Oeste de las islas de Cabo Verde. Así, la Corona de Castilla sería dueña de las tierras ubicadas al occidente (oeste) de dicha línea, y Portugal de las situadas al oriente (este).

Consecuencias del descubrimiento

Con el descubrimiento de América el mundo se transformó y para los europeos significó conflictos por la repartición del nuevo mundo, auge económico, desarrollo de puertos comerciales y avances científicos y culturales. España y Portugal se reparten el nuevo mundo Durante el siglo XV, entre las coronas portuguesa y española existió una rivalidad que se agudizó con el descubrimiento de América, lo que hizo necesaria la intervención del papa Alejandro VI para evitar que las rivalidades desencadenaran guerras entre las dos coronas.

Los beneficios económicos El descubrimiento de nuevos territorios trajo consigo no solo un aumento progresivo en el comercio, sino también en el crecimiento significativo de las arcas reales de Portugal y España. Portugal se especializó en el comercio de especies traídas de las indias y en la trata de esclavos, negocios que reportaban cuantiosos dividendos a sus comerciantes. España, por su parte, se benefició con el oro y la plata. Se calcula que entre el 80 por ciento y el 90 por ciento de la producción mundial de metales preciosos durante los siglos XVI y XVII provenía de América.

1. ¿Qué significado crees que tuvo el termino descubrimiento para los españoles fue llegaron a America, y para los indígenas que habitaban el Nuevo Mundo?
2. ¿Cómo consideras que era la vida cotidiana de los indígenas antes de la llegada de los españoles?
3. ¿Que nos trajeron los españoles a América?
4. ¿Cómo se llamaban los tres barcos donde venían los españoles?
5. Identifica la importancia del descubrimiento de América.
6. Explica la rivalidad entre España y Portugal por el descubrimiento de América.
7. Identifica y explica los beneficios económicos de España y Portugal con los nuevos descubrimientos.

CIBERGRAFÍA

<https://enciclopediaiberoamericana.com/contrarreforma/>
<https://concepto.de/renacimiento/>
<https://www.culturagenial.com/es/caracteristicas-del-renacimiento/>

OBSERVACIONES:
CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El estudiante debe presentar trabajo escrito bien presentado en hojas de block sin rayas y manuscrito. El taller debe estar completo para su ser sustentado ante el docente, de forma oral 5 preguntas y escrita 5 preguntas abiertas, en la fecha asignada. El estudiante aprobar con: 3 respuestas orales correctas y 3 respuestas escritas correctas.

RECOMENDACIONES

La responsabilidad en la realización del presente plan de apoyo es del estudiante y sus familias, se exigirá excelente ortografía, excelente presentación del mismo y todas las actividades con sus respectivos puntos completos.

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	FECHA DE SUSTENTACIÓN
NOMBRE DEL EDUCADOR MARÍA ELENA CANTERO HERNÁNDEZ	FIRMA DEL EDUCADOR